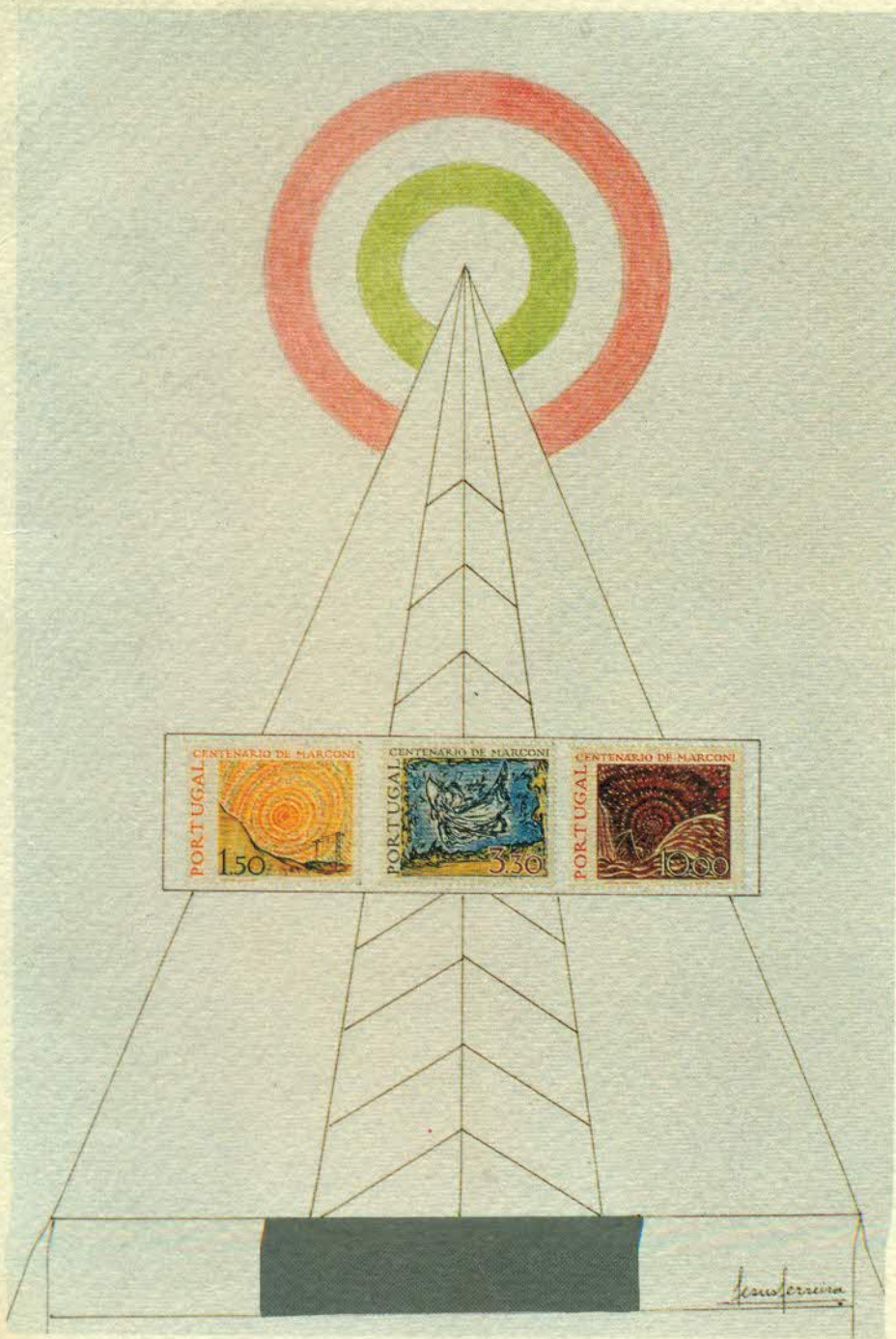


M
A
I
L
A
R
T



Con la collaborazione di:

Circolo Artistico - Castel S. Pietro T. (Bologna)

Patrizia Bonfiglioli - Terzo Occhio (Bologna)

Tiziana Todi - Galleria Vittoria (Roma).

Catalogo:

Traduzione inglese di Angela Garattoni

Fotografie di Gasparri Cine-Foto (Imola)

Stampa: 2.000 copie / BIME Tipo-Litografia Molinella (BO)

In copertina:

"Omaggio a Guglielmo Marconi" di JESUS FERREIRA (Portugal)

PRIMA PROGETTO INTERNAZIONALE DI MAIL ART / INTERNATIONAL MAIL ART PROJECT
INTERNATIONAL MAIL ART PROJECT

Guglielmo Marconi

200 artisti - 25 nazioni

Progetto e realizzazione di Anna Boschi

Testo di Francesca Maria Sensi

SEDE CENTRALE
CASSA DI RISPARMIO DI IMOLA - Via Cavour, 53

dal 30 Settembre al 31 Ottobre 1996

La mail art è una singolare forma di comunicazione artistica affidata al circuito postale, un mezzo diffuso in tutto il mondo per potersi scambiare messaggi visivi. Sono passati più di trent'anni dalla sua nascita, dovuta all'americano Ray Johnson, e se nelle premesse teoriche della mail art vi erano gli obiettivi di uscire dagli angusti circuiti dell'arte e di criticare aspramente il sistema commerciale artistico, tuttora, delle sue premesse la mail art ha ereditato il concetto di realizzare esposizioni no-profit, che abbiano il solo scopo di divulgare la comunicazione di messaggi visivi.

Come forma di cooperazione silenziosa, gravitante ai margini del sistema dell'arte, permette all'artista di esprimersi in piena autonomia e indipendenza. Al mail artista è concessa la condizione di totale libertà di espressione, recinta nella sola necessità di utilizzare forme che siano postabili. Libertà e al contempo restrizione sono infatti le due caratteristiche dell'arte postale, poiché il mail artista è libero di potere utilizzare qualsiasi tecnica e linguaggio: spaziando dalla poesia visiva alla pittura, dal progetto corsivo alla realizzazione definitiva, dal lavoro artigianale a quello seriale-industriale, da quello concettuale a quello lirico espressivo.

E in questo senso la mail art risponde parimenti alla logica di arte visiva contemporanea. Tutt'oggi l'arte postale è una rete, un network, capace di innescare rapporti umani prima ancora che artistici: è un circuito privatamente difeso e gelosamente custodito dai suoi praticanti; una vasta rete «aperta» e accessibile. La sua peculiarità consiste nell'essere forma di comunicazione diretta priva di ogni secondo fine. Sconosciuti amatori, artisti in erba, noti esponenti del mondo artistico vi gravitano e tutti collaborano al circuito, amplificandolo, senza nulla togliere alla loro attività di poeti, scrittori e pittori, anzi quasi ad integrare l'anima più privata, e familiare, del loro operato. In un sistema come l'attuale in cui la comunicazione sta assumendo un ruolo predominante la mail art si è ritagliata oggi un suo spazio, una sua autonomia di espressione e di vita. Rimane ancora oggi condivisa tra gli operatori della mail art la non appartenenza al circuito gallerista - critico - mercante, ed è contro questo sistema che è cresciuto il numero dei suoi partecipanti.

Sebbene l'espressione visiva stia conoscendo ora una stagione sperimentale attraverso i media elettronici, sebbene i mezzi di comunicazione di massa stiano ora dando i loro frutti in fatto di comunicazione alternativa, sebbene il futuro possa definirsi un sistema integrato di reti telematiche, è bene considerare che questi sistemi sono stati pre-visti e tuttora praticati dai mail artisti e che la mail art si sta muovendo fisiologicamente verso tali sistemi, rinnovandosi. Si tratta di un mezzo che ha ancora la capacità di raggiungere mete con degli originali, manufatti, e tuttavia sta per assistere ad un cambiamento - fisiologico e consequenziale secondo alcuni, artificiale e innaturale per altri - incanalandosi in E mail.

La mostra attuale, ospitata nella sala prestigiosa della Cassa di Risparmio di Imola, è ispirata ad un sistema di rete e dedicata a Guglielmo Marconi, colui che della comunicazione ha realizzato la rete più diffusa in tutto il mondo, abbattendo barriere geografiche e politiche, modificando profondamente il mondo e le relazioni.

L'esposizione del Progetto Mail Art Guglielmo Marconi, ha un valore di documentazione: essa presenta al pubblico il lavoro di circa duecento artisti, rappresentanti di venticinque nazioni, e si inserisce in tal modo in una logica storica e sperimentale: storica perché l'arte postale sta conoscendo ora una stagione di notorietà al grande pubblico, liberandosi della accezione privata che le ha garantito vita fino ad ora e che l'ha caratterizzata come

forma atipica nel sistema istituzionale; sperimentale perché la fantasia creativa e la forma con cui certi concetti sono stati espressi dagli artisti partecipanti, fuoriesce dalle regole distinguendosi, in taluni casi, in maniera davvero originale. Ogni elaborato creativo, oltre ad identificare una differente cultura visiva - esistente tra paese e paese, tra nazioni e nazioni e tra individuo e individuo - pone l'accento sul valore simbolico che la figura di Guglielmo Marconi ricopre.

Nessuna operazione di classificazione è stata effettuata tra i lavori sarebbe stato tradire le regole tacite dettate dai mail artisti. Tutti i lavori pervenuti sono in mostra a garantire l'offerta varia e numerosa di interpretazioni sul tema dato. Hanno risposto all'input inviato da Anna Boschi circa duecento artisti ed è piuttosto interessante osservare come si siano naturalmente creati tre grandi sotto temi: le onde, le reti, i circuiti. La maggioranza dei lavori pervenuti pone l'accento sulle onde radio. Queste sono per loro natura fluttuanti, creano movimento incessante, denotano cambiamento, agitazione, contatto ed è nel doppio significato che la parola onda suggerisce che hanno lavorato in molti. Altri artisti hanno invece posto l'attenzione sul punto di comunicazione tra passato e futuro celebrando Guglielmo Marconi inventore della comunicazione. Altri ancora hanno insistito sul concetto di scambio, di nodo, di punto che determina il raccordo tra varie tipologie di comunicazione, mettendo visivamente in evidenza il circuito di trasmissione operato dallo scienziato. La mostra Progetto Mail Art Guglielmo Marconi oltre a verificare un lavoro di cooperazione internazionale sul ruolo della comunicazione vuole anche fortemente, così come risulta dalle intenzioni della curatrice, dar voce alla libera creatività dell'artista spinto a collaborare come solista alla riuscita di una operazione corale.

Francesca Maria Sensi

Mail art is a peculiar form of communication, consigned to the mail circuit, a medium world-wide diffusion, which enables people to exchange visual messages. Thirty years have passed since it took form in the mind of Ray Johnson, and if its premisses contemplated an avoidance of the narrow art circuits and a harsh criticism of the commercial art system, mail art is still pursuing the idea of no-profit exhibitions, with the sole scope of divulging visual messages.

As a form of silent co-operation, moving at the periphery of the art system, it allows the artist to express in total autonomy and independence, in a condition of complete freedom, limited only by the necessity of using forms which can be posted.

Freedom together with restriction are the characteristics of mail art: a mail artist is free to use any desired technique or language form, from visual poetry to painting, from written projects to definitive realization, from handicraft to serial-industrial work, from conceptual to lyrical expression.

In this sense mail art responds to the logic of contemporary visual art.

Today mail art is a network able to start human before artistic relations; it is a circuit privately defended by practitioners: a wide net, «open» and accessible. Its peculiarity, that

of being a very direct form of communication, without hidden purposes. Unknown amateurs, young artists, famous personalities of the artistic world move in it, all collaborating to the circuit, they amplify it, not diminishing their activity as poets, writers or painters, but almost integrating their more private «soul».

Mail art has so defined a space of its own, an autonomous life and expression in the present system, in which communication is acquiring a dominant role. Mail artists still share a sense of not belonging to the gallery-critic-dealer circuit, indeed the opposition to such a circuit has made the number of participants increasing.

Although visual expression is undergoing an experimental season through electronic media, despite of mass media now producing results in terms of alternative communication, and of future seen as an integrated global network, we must consider that these systems have been anticipated and practised by mail artists and that mail art is physiologically renewing itself and moving towards them. The medium is still able to reach goals with originals, manufactures, but we are about to see a turn into E-mail, considered physiological and consequential by many, while others regard it as artificial and unnatural.

The present exhibition, lodged in the prestigious rooms of Cassa di Risparmio of Imola, is inspired to a network system and dedicated to Guglielmo Marconi, the man who realized the most extended communication network, blowing geographical and political barriers, deeply modifying the world and relations.

The exposition of Progetto Mail Art Guglielmo Marconi has a documentary value: it presents the work of around two hundred artists from twenty-five countries, in a historical-experimental logic: historical, for mail art is living a season of popularity, loosing the «private» attitude previously characterizing such an atypical form in the institutionalized system; experimental, because the artists succeeded in expressing some concepts with great creative fantasy and in forms really going beyond rules, in some cases distinctive originality. Every elaborate, beside identifying a different visual culture, between countries, nations, individuals, emphasises the symbolic value attached to the figure of Guglielmo Marconi. The works have not been classified, any attempt meaning an outbreak of the tacit rules followed by mail artists. All the works received are exhibited, to grant a varied offer of interpretations on the given subject. Around two hundred artists have replied to the input sent by Anna Boschi, and it is interesting to notice how three main themes have emerged: waves, nets, circuits.

Most of the works received put the accent on radio waves, which are naturally fluctuating, creating a never ending movement: they recall change, agitation, contacts, and many artists have worked on the double meaning suggested by the word «wave». Some have instead concentrated their attention on the point of communication between past and future, celebrating Guglielmo Marconi, the inventor of communication. Others have insisted on the idea of exchange, junctions, link between different types of communication, evidencing, visually, the circuit of transmission started by the scientist.

Progetto Mail Art Guglielmo Marconi, beside verifying a work of international co-operation on the role of communication, strongly aims, in the words of the editor, at giving voice to free creativity of the artist, to its drive to collaborate, as a soloist, to the success of a choral operation.

Francesca Maria Sensi

INTERNATIONAL MAIL ART PROJECT GUGLIELMO MARCONI

Participant Artists:

AUSTRIA

JANOS ERDODY
Schadinagasse 1/31
1170 Wien

BELGIUM

JOSE VANDENBROUCKE
Pikkelstraat 49
B-8540 Deerlijk
GUY BLEUS
P.O. Box 43 / 3830-Wellen

BRASIL

WILSON DE OLIVEIRA SOUZA
Caixa Postal 625
Santo André 090001
Sao Paulo

LIDIA LOPEZ TORRES
Rua Cesar de Menezes,
Santo André E.S. Paulo
380 - 0609111-060

MARCELA RAIÁ TREU
Rua Padre Duarte, 1841
Araraquara-Cep
14801-310 (S.P.)

CANADA

SUZANNE PAYETTE
153, St. Luc
Quebec-QC Gin 2R5

LUNAR SUEDE
8571 N. 4 Road
Richmond B.C.

OTTO SCHRADE
31-52 Edmonton St.
Winnipeg, Manitoba
(R3C 1p7)

MARIO MONDARY
157, Saint-Luc
Quebec (QC) GIN 2R5

CHILE

CARLOS MONTES DE OCA
San Diego 1476 Calle 3
1489 Santiago

ANTONIO PEREZ
Cares F. Casilla 304
Correo 22 - Santiago

CZECK. REP.

IVAN PREISSLER
Elisky Premyslovny 382
156 00 Praha-Zbraslav

DENMARK

STEEN KRARUP
Drejogade 26 E.4-4052
2100 Copenhagen

ENGLAND

PATRICIA COLLINS
128 Kingston Rd.
Teddington Middlesex

ROBIN CROZIER
5B Tunstall Vale
Sunderland SR2 7HP

ROYSTON DU MAURIER
Lebek 2 Royal/Cres
Brighton BN2 1AL

MICHAEL LUMB
41, North Hill Road
Ipswich IP4 2PN

STEPHEN MUMBERSON
25 Down Court Amhurst
Road Hackney
London E8-1AT

A-1 WASTE PAPER CO.
71, Lambeth Walk
London SE11 6 DX

IRELAND

BARRY EDGAR PILCHER
Island of the Singing
Saxophones Ravens
Cottage Inishfree Upper
Burtonport NR Letter Kenny
County Donegal

ESTONIA

ILMAR KRUUSAMAE
Vaike Kaar 56-7
EE 2400 Tartu

FRANCE

ART-NO DOMMAIN
42, Rue des Tetes
68000 Colmar

DANIEL DALIGAND
33, Rue Louise Michel
92300 Levallois

PASCAL LENOIR
11, Ruelle de Champagne
60680 Grandfresnoy

LES MATONS
7, Rue St. Mathieu
30900 Nimes

BRUNO POMMEY
10, Résidence Jean Macé
28300 Mainvilliers

DARKO VULIC
Les Conils
84330 S. Pierre de Vassols

GERMANY

ECKHARD GOLDBERG
Muhlenstrasse 240
D-41236 Monchen Gladbach

KLAUS GROH
Postfach 1206
182 Edeweicht-Klein Scharrel

HENNING MITTENDORF
Postfach 50 03 65
D-60393 Frankfurt/Main

SUGAR IRMER
Dresdenerstrasse 26
10999 Berlin

JURGEN O. OLBRICH
Bodelschwinghstrasse 17
34119 Kassel

WOLFGANG SCHOLZ
Kottwitzstrasse 10
20253 Hamburg

HOLLAND

EVERARTS
dr.w. 28
4317-AB Noordgouwe

ITALY

ALTOR

Via Saluzzo 20
10125 Torino

ANTONIO AMATO

Via G. Santorio 4
Aldifreda - Caserta

M. AGATA AMATO

Via Messina 377
95126 Catania

IVANO A. ANTONAZZO

Piazza S. Guido 19
15011 Acqui Terme

PAOLO BADINI

Via Berretta Rossa 46
40133 Bologna

MASSIMO BAISTROCCHI

Via Denza 27
00197 Roma

FRANCO BALLABENI

Via C. Sormani 75
20095 Cusano Mil.

CALOGERO BARBA

Via Gen. C.A. Dalla Chiesa
S.N.
93017 S. Cataldo (CL)

SILVIA BARSÌ

Via Treggiaia 13
51030 Serravalle P.

LANCILLOTTO BELLINI

Via B. Robilant 14
37139 Verona

CARLO BELLOLI

Via Lamarmora 40
20122 Milano

BARBARA BELARDINELLI

Via E. Berlinguer 14
00030 Colonna (Roma)

ALESSANDRO BENFENATI

Via Guidicini 28
40100 Bologna

LUISA BERGAMINI

Via Cracovia 25
40100 Bologna

CARLA BERTOLA

Corso De Nicola 20
10138 Torino

ANNA BOSCHI

Via G. Tanari 1445/B
40024 Castel S. Pietro T. (BO)

MAURIZIO BOTTARO

Via Asiago 14
10142 Torino

GIOVANNI BONANNO

Via A. De Gasperi 4
22076 Mozzate (MI)

DARIO BOZZOLO

Via Canonica 45
20154 Milano

PATRIZIA BRACCINI

Via G. Matteotti 78
57024 Donoratico (LI)

BRUNO CAPATTI

Via Bordocchia 69
Dogato (FE)

ALVARO CAPONI

05027 Nera Montoro

GRAZIELLA CARONI

Via I. Bandiera 10
40060 Osteria Grande (BO)

RICCARDO CASCIELLO

Via Busmanti 25
48100 Ravenna

GABRIELE CASTELLI

Via C. Colombo 3
20063 Cernusco S/N

ALESSANDRO CECCOTTO

Via L. Scarpari 1/L
45011 Adria (RO)

BARBARA CECILIATO

Via Col Di Lana 16
40131 Bologna

CARLO CHIEREGHIN

Via Arzeron 19
45011 Adria (RO)

GAETANO COLONNA

C.P. 144
80067 Sorrento (NA)

GRAZIELLA CONTESSI

Via Brighenti 4
24065 Lovere (BG)

ANGELA COPPOLA

Via A. Balsamo 71
80065 Sant'Agnetto (NA)

LAMBERTO CORREGGIARI

Via F. Ferruccio 22
20145 Milano

CRISTINA CORTESE

Via Nazario Sauro 1/4
31021 Mogliano Veneto

SILVANA COSTA

Via Faentina 284
48010 S. Michele (RA)

CRASH

Via XX Settembre 18
Rignano S/Arno (FI)

KETTY CRELLI

Via M. Vinzoni 1-16
16149 Genova

NATALE CUCINIELLO

Via Trecase 74
80040 S. Maria La Bruna

MARISA D'ARPE PIOL

Via Scania 631/A
40024 Castel S. Pietro T. (BO)

GIANCARLO DA LIO

Via Cavallotti 83/B
30171 Venezia-Me

BETTY DANON

V.le Coni Zugna 37
20144 Milano

GIANPAOLO DE FILIPPI

Via Taranto 156
73100 Lecce

RAIMONDO DEL PRETE

C.P. 133
57013 Rosignano S. (LI)

DESIREAU (CARLO DESIRO)

Via Pò 56
50013 Campi Bisenzio

GIANNI DE TORA

Via E. Nicolardi 256
80131 Napoli

VINCENZO DI BLASIO

Via Montegrappa 24
00060 Sacrofano (Roma)

NICOLA DI NOIA

Via Calatifimi 6
75022 Irsina (MT)

MARCELLO DIOTALLEVI

Via Veneto 59
61032 Fano (PS)

ELSA EMMY

Via Alberto Mario 32
95129 Catania

SIMONE FAGIOLI

Via Tasso 2 - 51100 Pistoia

MARIA ANGIOLA FERRARI

Via Boschi 23/A
37063 Isola della Scala (VR)

ALFIO FIORENTINO

Via L. Bissolati 22
30172 Mestre (VE)

ATTILIO FORTINI

Via Dossone 2
24060 Gandosso (BG)

NICOLA FRANGIONE

Via Ortigara 17-B
20052 Monza

LIA GARAVINI
 Via Rossini 20
 47100 Forlì

MARIO LIDO
 Via Goito 124
 57127 Livorno

ORONZO LIUZZI
 Via Mercato 20
 70033 Corato (BA)

GIOVANNA LIZZIO
 Via Roma 28
 54033 Carrara

RICCARDO LO BRUTTO
 Via G. Toniolo 2
 93100 Caltanissetta

ARRIGO LORA TOTINO
 Via Caboto 35
 10129 Torino

RUGGERO MAGGI
 Corso Sempione 67
 20149 Milano

FRANCESCO MANDRINO
 Via Del Molino 53
 41038 S. Felice S/P

FEDERICA MANFREDINI
 V. Beatrice d'Este 31
 44100 Ferrara

ELISA A. MARTINETTI
 Via Cavazzi 45
 41100 Modena

ITALO MEDDA
 Via Ichnusa 47
 09045 Quartu (CA)

ENZO MIGLIETTA
 Via Alfieri 5
 77051 Novoli (LE)

FABIO A. MIRRI
 V. Irma Bandiera 10
 40060 Osteria Grande (BO)

LUCA MITI
 Via Tripoli 110
 00199 Roma

MAURO MOLINARI
 Via Latina 135
 00179 Roma

SABATO MONDELLI
 Via Pratello 72 - Bologna

EMILIO MORANDI
 Via S. Bernardino 88
 24028 Ponte Nossa (BG)

ROBERTA NIGIOTTI
 Via Volta 27
 57023 Cecina (LI)

LUCIANO OLIVATO
 Via XX Settembre 101
 37129 Verona

FEDERICO ONGARO
 Via Ugo Lenzi 1
 40122 Bologna

GIOVANNI ORTOLANI
 Via A. Borghi Mamo, 3
 40100 Bologna

ANDREA OVCINNICOFF
 Vico di Coccagna 1/3
 16128 Genova

FAUSTO PACI
 V.le della Vittoria 147
 63017 Porto S. Giorgio (AP)

CRISTIANO PALLARA
 Via Matera 3 - 73100 Lecce

ENNIO PAULUZZI
 Borgo S. Frediano 45
 50124 Firenze

MICHELE PERFETTI
 Casella Postale 164
 44100 Ferrara

ANTONIO PICARDI
 Via S. Pietro 15
 80147 Napoli

LIUBA PICINI c/o Bermond
 Via Emilia Levante 15
 40139 Bologna

FABIO PISCOPO
 Via di P.ta S. Lorenzo 4
 00185 Roma

ASSUNTA PITTALUGA
 Via Ada Negri 28
 09127 Cagliari

BRUNO POLLACCI
 Via G. Buonamici 8
 56122 Pisa

UMBERTO PRINCIPI
 P.O. Box 211
 63017 Porto S. Giorgio (AP)

GIANCARLO PUCCI
 Via C. Alvaro 5
 61032 Fano (PS)

DOMENICO PUPILLI
 Piazza Marconi 4
 Grottazzolina (AP)

EDIT REVAI
 V. Del Campuccio 39
 50125 Firenze

ERICA RIBECHINI
 Via Aeroporto 67
 56100 Pisa

ROBERTO ROCCHI
 Via S.ta Chiesa 5
 54033 Loc. Fontia - Carrara

GIAN PAOLO ROFFI
 Via Della Torretta 34
 40138 Bologna

PIERO SANI
 Via Del Casalino 50
 53036 Poggibonsi (SI)

GINO SANSONE
 Casella Postale 82
 80100 Napoli

FRANCO SANTINI
 Via C.A. Dalla Chiesa 9
 57018 Vada (LI)

EMANUELA SANTORO
 Via Marsala 32
 40127 Bologna

ANTONIO SASSU
 Via Alessandria 40
 35038 Torreglia (PD)

ROBERTO SCALA
 Via Molini 11
 80061 Massa Lubrense

STEFANO SCHIAVONI
 Strada Savignano 242
 60019 Senigallia (AN)

GRETA SCHODL
 Piazza Aldrovandi 7
 40125 Bologna

PAOLO SCIRPA
 Via F. Chopin 99
 20141 Milano

CESARE SERAFINO
 Vicolo Concavo 11
 33097 Spilimbergo (PV)

SANDRO SERMENGHI
 Via O. Regnoli 3
 40138 Bologna

DINO SILEONI
 Via U. Betti 2
 62029 Tolentino

FULGOR C. SILVI
 Via Pagino 1
 61040 Frontone (PS)

TONINO SORRENTINO
 Vico Lungo S. Agostino degli
 Scalzi 13
 80136 Napoli

GIOVANNI STRADA
 Casella Postale 271
 48100 Ravenna

FEDERICO VIANELLO

Via 27 Aprile 47/R
50124 Firenze

ANGELA VILLA NOYA

Via Tuscolana 268
00181 Roma

LAURA VITULANO

Via Monti Sabatini 6
00016 Monterotondo

MARIA ZAMBONI

V. C. Achillini 45
00141 Roma

ROBERTO ZITO

Via Capistrello 12
00156 Roma

JAPAN**SHOZO-MAYUMI-YAYOI**

1-1-10 Koshienguchi
Nishinomiya 663

TERUYUKI TSUBOUCHI

2-7-46 Kamogawa
Matsuyama City-Ehime 792

RYOSUKE COHEN

3-76-I-A-613 Yagumokitacho
Moriguchi City-Osaka 570

MALTA**GABRIEL CARVANA**

Bicircara

M. ROSE CARVANA

Balzan

NORWAY**JAROMIR SVOZILIK**

Tostrup Terrasse 3 / 0271 Oslo

POLAND**MICHAL GRACZYK**

Ul. Reymonta 10/2
46-091 Niemodlin

PORTUGAL**JESUS FERREIRA**

R. Silva Carvalho 190
1250 Lisboa

RUSSIA**DMITRY BULATOV**

Klinicheskaya 21
Kaliningrad Area 236016

JURY DOSAEV

Ul. Moskovskoe shosse
15-207

Nizhny, Novgorod 603116

GIK JURY

Elplongskaja 13-16
236039 - Kaliningrad Area

KOLOMIJCHENKO HELEHA

Krasnoarmejskaia 9-7
Kaliningrad

SERGEY STOLARENKO

Ul. Ispolkoma 3-32
Nizhny, Novgorod

SPAIN**M.DA SILVA ANDRADE**

C/Bueno Monreal 10-3°D
01001 Vitoria Gasteiz

JUAN LOPEZ DE AEL

C/Bueno Monreal 10-3°D
01001 Vitoria Gasteiz

IBIRICO

Retablo n. 1-4°C
28921 Alcorcon

CARLOS MTZ MARTINEZ

C/Basoa 15-1°A
01012 Vitoria-Gasteiz

ANTONI MIRO

Apartat 148
03800 Alcoi PV

JUAN OROZCO OCANA

(JOROS) - C/Nueva 4
41770 Montellano-Sevilla

ANGELA SERNA

C/Basoa 15-1°A
01012 Vitoria

PERE SOUSA

Apto.9326 / 08080 Barcelona

M.A. PAUL VIGO

D. de la Uniò 19
25002 LLeida

SWITZERLAND**MARCEL STUSSI**

Postfach 301
CH-4021 Basel

CARLO ZAMPIERI JUN.

Wyden 4
CH-6462 Seedorf/Urj

URUGUAY**CLEMENTE PADIN**

Casilla C. Central 1211
11000 Montevideo

U.S.A.**ARTE ALA CARTE**

25 Lakeview Blvd.
Avon (Connecticut)

ARTO POSTO

199 14th Street
apartment 30309-3961
25054 Atlanta - Georgia

M.B. CORBETT

P.O. Box 155
Preston Park PA 1845

CRACKER JACK KID

108 Blueberry Hill Dr.
Hanover, NH 03755

FALLICO ARTURO

22700 Mount Eden Rd.
Saratoga CA 95070

JOHN HELD AND PICASSO

GAGLIONE
466, 8th Street
San Francisco, CA94103

R.C. MALE

1602 Harrison Ave.
Utica N.Y. 13501

TERESINKA PEREIRA

Bluffton College
280 W. College Ave.
Bluffton, OH 45817-11

BERN PORTER

22, Salmond
Belfast, Maine 04915

POSTCARDS

1805 Delaware Str.
Berkeley, CA 94703

MARGUERITE RICHARDS

P.O. Box 308
Bethany Beach, De 19969

SUSANA

2216 Park Ave.
Mia Beach (FL) 33139

YUGOSLAVIA**NENAD BOGDANOVIC**

S. Markovica 41
25250 Odzaci

DOBRICA KAMPERELIC

Ustanicka 152 VII
11000 Beograd